

**Temat: ARTYSTA BADACZEM – OKREŚLANIE I BADANIE ZASAD.
ABSTRAKCJA Z LOSOWO ROZRZUCONYCH KSZTAŁTÓW**

Dzień dobry,

Dzisiaj będzie tylko plastyka i zadanie tylko z plastyki.

Dzisiaj dalej będziemy zastanawiali się nad tym co inspiruje współczesnych artystów.

Ryszard Winiarski, to artysta, który inspiracji szukał w zagadnieniach matematycznych. Tworzył abstrakcyjne kompozycje za pomocą białych i czarnych kwadracików. \ich ułożenie uzależniał od rzutu monetą lub kostką do gry.

Zobacz ilustracja 76 s. 82 w podręczniku

Paweł Althamer także wykorzystywał losowość w swoich pracach. Zobacz ilustrację 77 i przeczytaj jej opis.

Zadanie

Przygotuj kartkę z bloku A3 białą. Jeśli nie masz sklej dwie kartki A4. Przygotuj kartkę w kolorze czerwonym i kartkę w kolorze czarnym z bloku A4 technicznego lub rysunkowego, nożyczki, klej , linijkę.

Kartkę czarną i czerwoną potnij na paski o szerokości 5-6 cm. Potem z tych pasków powycinaj trójkąty, kwadraty , prostokąty. Pamiętaj z całej szerokości. Paski mogą być rysowane odręcznie, nie muszą być od linijki. To od Ciebie zależy.

Wycięte figury geometryczne rozrzuć na białą kartkę z góry. Zobacz jak poukładały się te figury na kartce. Jeśli nie jesteś zadowolony z efektu , możesz to robić kilka razy.

Gdy kompozycja już ci się spodoba, przyklej ją do kartki, zrób zdjęcie i przyślij na mój adres mparwa.spsieroslawice@gmail.com