WYMAGANIA EDUKACYJNE Z JĘZYKA POLSKIEGO W KLASIE VI

OCENA CELUJĄCA (wymagania wykraczające)
- Uczeń twórczo oraz samodzielnie rozwija własne uzdolnienia i zainteresowania.
- Proponuje rozwiązania oryginalne, wykraczające poza materiał programowy.
- Jego wypowiedzi ustne i pisemne są bezbłędne, cechują się dojrzałością myślenia.
- Nie powiela cudzych poglądów, potrafi krytycznie ustosunkować się do językowej, literackiej i kulturalnej rzeczywistości.
- Bierze udział w konkursach literackich, ortograficznych, osiąga w nich sukcesy.
- Prowadzi dzienniczek lektur uzupełniających.
- Podejmuje działalność literacką lub kulturalną w różnych formach szkolnych, prezentuje wysoki poziom merytoryczny oraz artystyczny.

OCENA BARDZO DOBRA (wymagania dopełniające)

Uczeń opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności określony programem nauczania dla klasy szóstej.

Kształcenie literackie i kulturowe
- Buduje wypowiedzi (ustne i pisemne) całkowicie poprawne pod względem stylistyczno-językowym, ortograficznym, merytorycznym i logicznym.
- Potrafi uważnie i skutecznie słuchać, czytać ze zrozumieniem różne rodzaje tekstów.
- Potrafi samodzielnie uzasadnić swój sąd, oceniać, wnioskować, myśleć logicznie.
- Biegle posługuje się słownikami, encyklopedią i innymi tekstami informacyjnymi.
- Samodzielnie sporządza notatki z lekcji, selekcjonuje materiał rzeczowy, buduje szczegółowy plan opowiadania
- Bezbłędnie pisze charakterystykę postaci, podejmuje próbę redagowania charakterystyki porównawczej i autocharakterystyki; określa motywacje czynów bohaterów, ocenia ich postępowanie.
- Opowiadania twórcze wzbogaca dialogami, elementami opisów, charakterystyki.
- Ten sam tekst potrafi przedstawić w formie streszczenia, opisu, opowiadania.
- W sposób świadczący o gruntownej znajomości utworu redaguje list do postaci literackiej.
- Bezbłędnie pisze sprawozdanie ze spaceru, wycieczki, a w pracy poświęconej oglądanemu filmowi lub spektaklowi teatralnemu podejmuje próby recenzji.
- Rozumie i poprawnie posługuje się terminami w zakresie wiedzy o epice, wierszu, nowych gatunkach literackich (ballada, rodzaje powieści, dramat).
- Dokonuje samodzielnie analizy i interpretacji wiersza, wyodrębnia środki stylistyczne, odróżnia obrazowanie realistyczne od fantastycznego
- Redaguje formy użytkowe: zaproszenie, list, ogłoszenie, instrukcje, reklamę, blankiet pocztowy.
- Rozumie i poprawnie posługuje się pojęciami w zakresie innych tekstów kultury określonych programem nauczania.

Kształcenie językowe
- Uczeń tworzy teksty mówione i pisane, sprawnie wykorzystując wiedzę z zakresu składni zdania pojedynczego i złożonego, słownictwa poznanego na lekcjach, frazeologii i fonetyki.

OCENĘ DOBRĄ (wymagania rozszerzające)

otrzymuje uczeń, który opanował wiadomości i umiejętności przewidziane podstawą programową oraz wybrane elementy przewidziane programem nauczania w klasie szóstej:

Kształcenie literackie i kulturowe
- Czyta poprawnie, stosując zasady prawidłowej intonacji i akcentowania.
- Jego wypowiedzi ustne i pisemne mogą zawierać jedynie nieliczne błędy językowe.
- Potrafi uważnie i skutecznie słuchać, czytać ze zrozumieniem różne rodzaje tekstów.
- Posługuje się słownikami, encyklopedią i innymi tekstami informacyjnymi.
- Podejmuje próby wypowiadania się w formach trudniejszych niż określone podstawą programową: **opowiadanie twórcze z dialogiem, elementami opisu; list literacki, charakterystyka z pogłębioną oceną postaci, sprawozdanie ze spektaklu teatralnego, filmu**, poprawnie pisze **plan ramowy i szczegółowy.**
- Dobra znajomość tekstu pozwala mu na odtwórcze opowiadanie losów bohaterów, omówienie elementów świata przedstawionego.
- Wskazuje poznane środki stylistyczne w wierszu.
- Potrafi samodzielnie poprawić większość własnych błędów.
- Podejmuje próby zredagowania form użytkowych: zaproszenie, sms, list ogłoszenie, instrukcje, reklamę, blankiet pocztowy
- Posługuje się niektórymi pojęciami w zakresie innych tekstów kultury określonych programem nauczania.

Kształcenie językowe
- Uczeń tworzy teksty mówione i pisane, wykorzystując wiedzę z zakresu składni zdania pojedynczego i złożonego, słownictwa poznanego na lekcjach, frazeologii i fonetyki.

OCENĘ DOSTATECZNĄ (wymagania podstawowe)

otrzymuje uczeń, który w zakresie umożliwiającym postęp w dalszym uczeniu się, opanował wiedzę i umiejętności zawarte w podstawie programowej.

Kształcenie literackie i kulturowe
- W wypowiedziach ustnych i pisemnych na ogół przestrzega zasad poprawnościowych w zakresie budowy zdań, stosowania poznanego słownictwa i ortografii.
- Potrafi odnaleźć podane hasła w słownikach lub encyklopedii.
- W miarę samodzielnie posługuje się następującymi formami wypowiedzi: **opowiadanie, opowiadanie z dialogiem, streszczenie, opis, sprawozdanie, charakterystyka postaci, list, zaproszenie, blankiet pocztowy.**
- Jego technika głośnego i cichego czytania pozwala na zrozumienie tekstu.
- Zna przewidziane programem gatunki literackie.
- Umie wyróżnić podstawowe elementy świata przedstawionego.
- Odróżnia podmiot liryczny od bohatera utworu.
- Rozpoznaje inne tekst kultury określone programem nauczania.
- Poprawia popełnione błędy językowe przy pomocy nauczyciela, gromadzi słownictwo na zadany temat.

Kształcenie językowe
- Uczeń popełnia błędy, tworząc teksty mówione i pisane.
- W niewielkim stopniu wykorzystuje wiedzę z zakresu składni zdania pojedynczego i złożonego, słownictwa poznanego na lekcjach, frazeologii i fonetyki.

OCENĘ DOPUSZCZAJĄCĄ (wymagania konieczne)
otrzymuje uczeń, którego wiedza i umiejętności pozwalają na samodzielne lub przy pomocy nauczyciela wykonanie zadań o niewielkim stopniu trudności.
- Jego technika czytania pozwala na zrozumienie tekstu.
- Względna poprawność językowa i rzeczowa wypowiedzi ustnych świadczy o zrozumieniu przez niego analizowanego zagadnienia.
- W wypowiedziach pisemnych popełniane błędy językowe, stylistyczne, logiczne i ortograficzne nie przekraczają wartości prac i wysiłku, jaki włożył w ich napisanie.
- Stopień opanowania przez niego wiadomości pozwala na wykonanie zadań typowych, o niewielkim zakresie trudności, samodzielnie lub przy pomocy nauczyciela.
- Jego wiedza z zakresu składni zdania pojedynczego i złożonego, słownictwa poznanego na lekcjach, frazeologii i fonetyki jest niezadowalająca.