

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA PLASTYKA SP kl. 4 -7

1. KRYTERIA OCEN Z PLASTYKI

Ocena z plastyki podsumowuje wysiłek wkładany przez ucznia w proces twórczy, stopień jego zaangażowania oraz wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki przedmiotu.

Ocenie podlega:

- wkład pracy ucznia w realizację zadań plastycznych,
- zaangażowanie ucznia w proces twórczy,
- uzyskany poziom wiedzy i umiejętności w zakresie:
 - form aktywności plastycznej (ćwiczenia praktyczne, warsztat twórczy ucznia),
 - wiadomości z teorii plastyki (elementy wiedzy o sztuce, zagadnienia plastyczne).
- podejmowanie przez ucznia dodatkowych zadań plastycznych,
- włączanie się w życie artystyczne szkoły i środowiska (tworzenie dekoracji, gazetek, udział w konkursach plastycznych),
- przygotowanie ucznia do zajęć,
- umiejętność formułowania problemów, wyciągania wniosków oraz poszukiwania własnych rozwiązań.

2. ZASADY OCENIANIA PRAC:

Ocenie podlegają tylko prace wykonane samodzielnie przez ucznia. Ocena dotyczy:

- zgodności z tematem,
- bogactwa treści,
- wartości formalnych (np: kompozycja, kolorystyka, wykorzystanie właściwości tworzywa, techniki),
- trafności obserwacji,
- pomysłowości (oryginalności).

3. ZASADY OCENIANIA PROCESU TWÓRCZEGO:

- zaangażowanie ucznia w proces twórczy (wykonanie pracy) podlega ocenie,
- jeśli uczeń nie chce zaangażować się w proces twórczy, otrzymuje ocenę niedostateczną – za pracę na lekcji,
- uczeń, który mimo zaangażowania nie zdołał skończyć pracy na zajęciach, może to zrobić (samodzielnie) w domu i oddać pracę do oceny na następnej lekcji, w przeciwnym wypadku otrzymuje ocenę niedostateczną. Prace wykonane przez rodziców (inne osoby) lub przy ich ewidentnej pomocy, nie będą oceniane.
- uczeń nieobecny na lekcji (z powodów usprawiedliwionych) nie musi wykonywać pracy plastycznej w domu chyba, że jest to praca dwugodzinna i na jednej z lekcji jest obecny,
- raz w semestrze uczeń ma prawo zgłosić nauczycielowi nieprzygotowanie do zajęć bez konsekwencji. O nieprzygotowaniu uczeń informuje nauczyciela zaraz po wejściu do klasy,
- za brak materiałów potrzebnych do lekcji uczeń otrzymuje „-”. Nauczyciel wyznacza mu inną pracę do wykonania, przy użyciu przyborów, które uczeń ma w danym dniu.

4. SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA OCEN:

Ocena celująca (6) -

- aktywny, kreatywny udział w procesie twórczym,
- kompletne, estetyczne zgodne z tematem i określonymi zagadnieniami plastycznymi wykonywanie prac, ćwiczeń,
- pełne przyswojenie wiadomości objętych programem nauczania,
- szczególne zainteresowanie sztuką, odwiedzanie galerii sztuki, poszerzanie własnej wiedzy - samodzielne korzystanie z różnych źródeł,
- uczestnictwo w konkursach plastycznych,
- prawidłowa organizacja pracy,
- kreatywność w wykorzystywaniu zdobytych wiadomości i umiejętności,
- wykonywanie prac dodatkowych (elementy dekoracji okolicznościowych w szkole, plakatów itp.)
- terminowe oddawanie prac,
- systematyczne przygotowanie do zajęć (materiały, narzędzia, wiedza teoretyczna).

Ocena bardzo dobra (5)

- chętny udział w procesie twórczym,
- estetyczne wykonywanie prac, ćwiczeń,
- pełne przyswojenie wiadomości objętych programem,
- prawidłowa organizacja pracy,
- wykorzystanie wiadomości i umiejętności w nietypowych zadaniach,
- terminowe oddawanie prac,
- przygotowanie do zajęć(materiały, narzędzia).

Ocena dobra (4)

- gotowość do czynnego udziału w procesie twórczym,
- zabieranie głosu w dyskusjach na temat omawianych dzieł plastycznych,
- przyswojenie wiedzy objętej programem na poziomie wiadomości i umiejętności dotyczących zadań typowych,
- staranne i estetyczne wykonywanie prac i ćwiczeń objętych programem - po zachęcie nauczyciela.

Ocena dostateczna (3)

- udział w procesie twórczym tylko pod kierunkiem nauczyciela,
- opanowanie materiału objętego programem w zakresie podstawowym,
- trudności w określeniu szczegółów dotyczących wykonania pracy,
- trudności z zastosowaniem wiedzy teoretycznej podczas wykonywania pracy,
- prace niestaranne i nieestetyczne.

Ocena dopuszczająca (2)

- brak chęci do zaangażowania się w proces twórczy,
- nieopanowanie wiadomości i umiejętności sprecyzowanych w minimum programowym,
- zgodne z tematem ale niestaranne wykonywanie prac,
- bardzo częste nieprzygotowanie do lekcji (brak niezbędnych materiałów, narzędzi, zeszytu).

Dla uczniów posiadających opinię z Poradni Psychologiczno-Pedagogicznej kryteria oceniania są dostosowane do ich poziomu umiejętności i możliwości.

Ocena śródroczna i roczna jest wyznacznikiem wiedzy, umiejętności, postaw ucznia w zakresie przedmiotu. Wynika z ocen cząstkowych zdobytych przez ucznia w danym semestrze, nie jest jednak średnią arytmetyczną tych ocen.

Na ocenę końcowa (roczną) składają się oceny jakie otrzymał uczeń na okres I i II.